

MEDEF INNA BABYLONE

Press Book

Contact

Adresse : Medef Inna Babylone
20, rue Jean Micoud
31500 Toulouse

Téléphone : 06.77.74.31.73 (Corinne, manageuse)
06.09.63.47.73 (Juju)
06.73.99.51.58 (Yf)

Internet : www.medefinnababylone.com
contact@medefinnababylone.com

Présentation

Issus de la joint-venture entre les Dead Ballardurs (Punk crade) et les Owens (Punkrock mélodique), les *Medef inna Babylone* prennent en novembre 1999 le leadership d'un streetpunk entrepreneurial.

Le tissu industriel toulousain particulièrement fertile à ce genre d'initiative permet, le 01/01/01, la sortie d'une première démo connue sous le pseudonyme de « **MIB001** »,

Devant la réussite commerciale du produit, l'expérience est renouvelée en juin 2001 avec l'album autoproduit « **Entrepreneurial Vibrations** » (MIB002).

D'une motivation sans limites, ils utilisent tous les moyens modernes de communication (concerts, Internet (www.medefinnababylone.com), radios (Radio Occitanie, FMR, Radio radio), presse) afin d'acquérir de nouvelles parts de marché... à grands coups de bière-et-punk.

Cette attaque transversale du marché se réalise en 2002 dans la participation à une compilation produit et distribué par Capsule Records (Nice) "**20 groupes du Sud à écouter sans modération**".

Fin 2002, les *Medef inna Babylone* ajoutent un nouvel album autoproduit à leur ligne de produits "**Timeo patronat et dona ferentes**" (MIB003).

Dans la lignée, ils participent également à une compilation produite par Univers Sale records (St Thibéry – 34) "**Quartet Master Pils**".

Fort de cet historique sans l'ombre d'un dépôt de bilan, les *Medef inna Babylone* s'attaque désormais à l'international (Genève), et vont prêcher la bonne parole entrepreneurial à travers la France !

Composition du Groupe

Yf : -batterie, chœurs
-profession dans le civil : inspecteur des impôts
-loisirs : fait également office de batteur pour les 'Nobody' (garage rock – Toulouse)

MEDEF INNA BABYLONE

Press Book

Mom : -basse, chœurs

-profession dans le civil : CRS

-loisirs : fait également office de batteur pour les 'Valseuzes' (punk rock – Toulouse)

Bub : -chant, flûte traversière, trompette, bombarde, cornemuse, harmonica

-profession dans le civil : juge d'application des peines

-loisirs : fait également office d'homme orchestre pour les 'In Vinas Veritas' (punk rock cajun– Toulouse)

Juj : -guitare, chœurs

-profession dans le civil : notaire

-loisirs : fait également office de trombone pour les 'GrassesBombones' (banda – Toulouse)

Chroniques

Cocazine

MEDEF INNA BABYLONE «Timeo patronat et dona ferentes».

Parce qu'on en a marre, que ça ne peut plus durer, jeunes punks, vieux hippies, adhérez au parti pris humoristique et politisé de cette horde beuglante qui fustige notre époque de ses vers.

Punk Rawk Magazine #13 (Octobre 2003)

« Medef Inna Babylone : Valeur montante

Si Toulouse est plus connu pour son important vivier de groupes festifs, la ville rose sait aussi accouché de combos de punk rock engagé et nerveux. Un des plus beaux fleurons de cette scène étant les Medef Inna Babylone »

Suite de l'article sur <http://www.medefinnababylone.com/images/articlePR.jpg>

Zone Punkaotique / Parapet 20 mai 2003

http://parapet.lautre.net/punkaotique/article.php3?id_article=134§eur=1

The disque of the month

MEDEF INNA BABYLONE : timeo patronat et dona ferentes

Il avait prévu Léonard Michalon, il a pas claqué toute sa thune en boisson houblonnée le soir du concert des Medef. Il en avait gardé pour se fendre de leur nouvel album. Faut dire qu'il l'attendait, il en avait eu un avant goût lors des précédents concerts et voulait savoir s'il s'était planté ou si vraiment il était fan, ... de base ... comme chez Séverine ferrer.

« C'était comme une envie de pisser après tout un pack de 24. A peine revenu du concert, je

MEDEF INNA BABYLONE

Press Book

me rue sur la froide platine qui est tellement surprise qu'elle me lit le cédé du premier coup dis donc !

Et là ... ben c'est bien ! Intro de basse et c'est parti. Le son des Medef, la voix, les paroles, tout !

Bon alors pour ceux qui connaissent pas, pasqu'il y en a qui connaissent pas, je sais, je vais en trois mots vous présenter le truc que par chez nous l'on nomme : Medef inna Babylone. Déjà, vous savez ce que c'est le Medef ? Bon. Vous savez ce que c'est Babylone ? (De toutes façons ils l'expliquent dans le livret) Bon et bé les Medef c'est Ernest-Antoine Sellière qui fait du reggae ! ... Non c'est pas ça. C'est un groupe bien sympathique et toulousain qui fait street-punk entrepreneurial. Et paf ! L'esprit, c'est la contestation, la fête, la révolution, le rock'n'roll, tout ça dit avec l'humour du mec pas con, presque militant, voyez-vous, (d'ailleurs le concert était entièrement organisé par eux), Et le tout est étalé sur une musique bourrin et dansante, po-go-i-sante.

Ils viennent de sortir leur premier « vrai » album. *Timeo patronat et dona ferentes*. 11 titres, 40 minutes. C'est un peu long c'est vrai mais leurs chansons sont vraiment particulières. Ils ont un chanteur-flutiste-trompettiste-harmoniquiste-et plein d'autres trucs à ventistes ! Du coup il y a des passages instrumentaux avec toute cette artillerie, ya même un instru entier, à la Gaïta (c'est une sorte de cornemuse mais d'Espagne) ça fait un peu Dropkick mais avec un son sauce medef. Teh justement puisqu'on en parle (Quoi la transition à 2 balles ?), la sauce Medef inna Babylone, c'est street-punk, punk-ska (mais pas festif, hein ?) avec des chansons bourrines et des passages plus lents ou carrément ska à l'intérieur, mais c'est jamais chiant voyez-vous. La guitare alterne son clair incisif et son saturé punk'n'roll, batterie basique mais efficace, la basse fait péter des lignes originales pour les passages lents et des toutes simples qu'on y pensait même plus pour les morceaux bourrins. Et avec ça je vous mets de la trompette de la mort qui tue (c'est vrai celle là, j'aurai pu m'en passer !), de la flûte traversière, et hop ! Coté textes c'est varié et excellent à la fois, on se retrouve dans tout. On a droit à une chanson où se croisent Durutti, Ravachol, Voline, Flores Magon ainsi que beaucoup d'autres stars du show business (*R.E.V.O.L.T.*). Avec *Chanson contestataire*, on a droit à une vitrine de slogans contre l'armée, les flics, les curés, scandé par un « pion dans la rébellion » avant d'entendre « cessons de répéter ces vérités, prenons le temps de penser un moment / si l'anarchie est une utopie... alors les idéaux sont des diktats moraux ». (Manœuvre habile !). Il y a aussi un morceau sur les fêtes inutiles : *Halle aux Wins* (Moi qui croyais que c'était AbFab le roi du calembour !), un *conte Africain* chanté en langue « peul » sur la mondialisation, voyez les efforts ! Mais ma préférée c'est quand même *gentil Berry* (Putain AbFab fais quelque chose !), où vous l'avez deviné ils nous content le cruel destin de l'ancien maire de pââris qu'a pas eu d'bol. Le morceau aurait du sortir plus tôt mais c'est quand même terrible comme refrain : *ça ne doit pas être facile tous les jours d'être jean Tibéri !!* Surtout que la zique y est tubesque. Il y aussi le morceau *garage punk*, mélange de paroles de groupes punks, anarcho, rock'n'roll. L'album se termine par une reprise acoustique d'un défunt groupe toulousain, les Dead Ballardurs, voyez le genre, sur un autre maire de paris qui maintenant est militant anti-guerre.

Un mot quand même sur la pochette, dont la couverture est pas super terrible, un peu fadasse, même si à l'arrière on y voit l'employé of the month pendu à sa cravate. Il y a toutes les paroles dans le livret, sur fond de photos prises aux manifs toulousaines après la *boum* d'AZF. Il y a même des ch'tis bouts de textes pour tout comprendre sur tous les sujets sérieux abordés, ils expliquent tout les bougres, même le titre de l'album pour ceux qui ont pas pris latin-grec à l'école. Et en plus cet album est auto produit entièrement. Aucun sticker de label au cul, ils

MEDEF INNA BABYLONE

Press Book

font tout eux-mêmes. On voit juste sur la tranche du boîtier une croix de lorraine barrée, leur marque de fabrique.

Alors c'est pas parce que je suis fan mais si vous passez par le Sud et qu'ils jouent, vu qu'apparemment ils jouent qu'ici, risquez-y-vous, parce qu'en concert aussi ça vaut le coup, mais on parlera de ça plus tard. »

Avec tout ça Léonard a oublié de vous donner l'adresse du site du street-punk entrepreneurial, où l'on apprend tout sur le groupe et sur Ernest Antoine : www.medefinnababylone.com , et en avant l'entreprise !

Léonard Michalon

Toulouse Underground

http://www.chez.com/toulouseunderground/les_disques_de_medef_inna_babylo.htm

"Entrepreneurial Vibrations"(2001), autoprod -Street Punk Entrepreneurial- (7 titres)

Revoilà les punks les plus libéraux du moment! Ce nouvel opus des M.I.B. nous offre l'intégralité des titres de la première démo dans des versions réenregistrées (meilleur son, meilleure interprétation, meilleurs arrangements...), ainsi que nouvelles compos, toujours aussi fun que punk. On est toujours en pleine critique de l'économie de marché, notamment avec les illustrations du livret (par exemple, un punk dont le chien est en train de se soulager sur la jambe d'un parfait yuppie, et qui lâche: " Ernest Antoine couché!"... le premier qui trouve qui est Ernest-Antoine gagne un portefeuille de stock-options Vivendi...).

Autre thème abordé: la musique qui ne se prend pas la tête tout en restant honnête (Dit Aië Oaï, Toulouse Punk...), ainsi qu'un plaidoyer en faveur du respect de la culture occitane.

En bref, voilà un skeud qui mérite votre attention, par un groupe qui mérite qu'on aille suer dans leurs concerts...

Vi(n)ce

"Medef Inna Babylone"(2000), autoprod -Street Punk Entrepreneurial- (4 titres)

Patrons de tous les pays, unissez-vous!!! Et adhérez à la cause du punk entrepreneurial! Ah, quel bonheur d'imaginer notre bon vieux baron Ernest Antoine S. (il à tenu à garder l'anonymat) crête au vent, Doc Martens aux pieds, se lancer dans un pogo endiablé avec ses camarades de jeux Alain M., Jaques C. et Jean-Marie M...

Les M.I.B. avoient un punk hardcore que n'auraient pas renié les Circle-Jerks, avec tout de même une bonne pointe de délire, parce que quand même, faut pas déconner... Là encore, le son n'est pas au top, mais on s'en branle, de toutes façons, on est bourrés! Mais attentions, n'allez pas croire que les M.I.B. nous assènent un Nième clone de pounk qui fait Oi! Oi!... Surtout pas; la simple intrusion d'une flûte traversière vous donne à tout ça un petit vent de fraîcheur qui ne fait pas de mal. Encore un groupe à voir et à revoir en concert, juste pour siroter un petit "Redskin Et Chef D'entreprise", ou bien un "Ca Ne Doit Pas Être Facile Tous Les Jours D'Être Jean Tibéri"...

Prends garde à toi, Arlette, les keupons du Medef débarquent!!!!

Vi(n)ce

MEDEF INNA BABYLONE

Press Book

Ministère de la paix <http://ministeredelapaix.com/musique/>

Medef Inna Babylone produit du Punk Entrepreneurial et vous conseille pour vos investissements en bourse, leur maître à penser, Ernest-Antoine, leur business plan, aider le CAC 40 à remonter et donner un maximum de stock options à leurs fans de la première heure, parmi lesquels on peut trouver Jean-Marie Messier, Denis Gautier-Sauvagnac et Daniel Thebault.

Rudeboï <http://www.rude-boi.com/chroniques/LP/m.htm>

MEDEF INNA BABYLONE "Entrepreneurial vibrations" LP

<http://www.medefinnababylone.com>

Voilà un groupe toulousain qui ne manque ni de patate, ni d'originalité. Pour leur premier album, les MIB nous offrent 7 titres punk/ska agrémentés d'instruments peu courants tels la bombarde, la flûte traversière et j'en passe... Côté textes, ils revendiquent et le font bien! A vous d'écouter pour vous faire une opinion. Il ne vous manquera plus qu'à vivre tout ça en live, et vous serez aux anges... -Carole-

Déjà chroniqué dans le précédent rudeboï !, on en remet une couche, cette fois-ci, c'est plus la charmante Carole qui fait cette chronique mais le grand chef en personne... le premier morceau est un punk avec de la bombarde... marrant, ça le fait bien pour commencer, les autres morceaux ne sont pas moins originaux... ça va du punk as fuck au ska punk appuyé de clarinettes (super bien foutu d'ailleurs!) le tout me fait bien marrer, la musique est carrée, bien dans le bon esprit et bien cool quoi, achetez-le ! -olivier-

No Control (Radio FMR) http://nocontrol.rhapsodyk.net/chro_dis.php?id=14

MEDEF INNA BABYLON "ENTREPRENARIAL VIBRATIONS" AUTOPRODUCTION 2001

Bon, certes cette galette date un peu, mais nous nous devons de la chroniquer. Alors, prenez quelques messieurs des Owen, puis quelques personnes de Voodoo Free Peak, bref, un petit cocktail de toulousains qui côtoient le punk depuis quelques années, et voilà le résultat: Les Medef Inna Babylone. Pour ce premier mini cd, (à ce niveau là, on ne peut plus parler de démo) les Medefs nous livrent 20 minutes de bonheur poutrant et intensif. Un ingénieux mélange de ska, de punk, accompagné par des instruments pour les moins originaux (peut-être même moyen-âgeux) que nous offre le chanteur. Enfin, les 7 chansons sont dans un esprit assez street-punk, parfois festif, poussant à la consommation de bière, les paroles sont à la fois drôles et engagées (Mr Bush y prends pour son grade, et c'est très plaisant). On a même droit à une chanson en occitan pour préserver nos langues minoritaires. Et pour conclure, sachez que le livret est excellent, chaque chanson est accompagnée d'un petit discours, que le son est aussi plus qu'honorable.... Bon, je m'arrête, sinon on va croire que je suis fan ; et ça serait bien possible d'ailleurs, ah ça poutre !!

Adhérez au Medef !!!

Stump

MEDEF INNA BABYLONE

Press Book

Vendetta <http://vendetta.topcities.com/numero4.html#kroniks>

MEDEF INNA BABYLONE « Entrepreneurial vibration » MiniCD Autoprod Le groupe Toulousain nous revient avec un mini CD, dans la veine de leur démo, mais avec un meilleur son. Donc toujours un délire autour du 'punk entrepreneurial' (ah, Sellière déguisé en Che...), 7 titres de punk bien sympathique (c'est bon sur scène aussi), avec des textes majoritairement en français (et une page sur l'Occitanie, ouais... et un qualificatif un peu maladroit dans la chanson sur Bush) qui alternent de la plaisanterie et des sujets qui rigole moins. Et puis il y a une flûte traversière, et ça le fait bien (ça change du saxo en tout cas).

Vendetta <http://vendetta.topcities.com/numero8.html#kroniks>

MEDEF INNA BABYLONE « Timeo patronat et dona ferentes » Déjà le deuxième album pour ces toulousains, toujours avec le concept « entrepreneurial » (en gros ça veut dire que la pochette à l'air très moche mais en fait c'est drôle en la retournant). La première chose qu'on remarque, c'est le livret, où les textes sont bien illustrés, et ces textes sont intéressants, soit avec de l'humour, soit politique, et une chanson comme « revolt » est une bonne idée pour faire connaître les grands noms de l'anarchisme. Ou un texte comme « Chanson Contestataire », qui prend un recul salutaire. Il y a même un texte en africain. Pour la zique, c'est du punk avec un paquet d'instru exotiques à certains moments (surtout de la flûte). En fait ça fait pas mal chanson aussi, avec des passages speed. C'est pas mal varié, la production est bonne, mais peut-être les amateurs de punk de base ne trouveront pas ça assez méchant ? Sais pas.

Cocazine n° 92, Décembre/Janvier 2002

« Avec un nom qui fera date, et un discours qui tient la route, salut à ces Punks occitans pour qui idées riment avec humour. Un CD et les voilà peintures d'une scène éternellement renaissante. Tremble, Sellières! »

Maloka (liste de distribution)

MEDEF INNA BABYLONE Timeo Patronat et Dona Ferentes CD (10 euros) 11 titres de Punk Ska festif avec flûte ou bombarde aux textes acerbes - AUTOPROD

MEDEF INNA BABYLONE Entrepreneurial-Vibrations CD (7 euros) 7 titres de Punk Ska festif et travaillé pour ce 2ème album – AUTOPROD

Concerts

2000

xx-04 Petit London (Toulouse – 31)

21-06 Fête de la musique (Toulouse - 31) scène à l'Autan avec les Megatafoiles...

xx-09 La ferme (Saint Rome – 31) avec les Voodoo Free Peak

MEDEF INNA BABYLONE

Press Book

2001

- 16-03 Le Bar'Ouf (Toulouse - 31) avec Asskronotes
- 13-05 Le Baratin (Toulouse - 31) avec Noizorkestra
- 15-06 Le Mas (Villeveyrac – 34) avec Noizorkestra et Asskronotes
- 15-07 Sauveterre en fête (Sauveterre de Béarn – 64) avec Patchanka, Ozke Taldea et Malyss
- 16-07 L'Autan (Toulouse – 31) avec Les Aristocrates
- 11-10 Le Space (Montpellier – 34) avec Noizorkestra
- 18-10 Chez ta mère (Toulouse – 31) avec les Brutes + ...
- 26-10 Le Madrid (Saint Girons – 09) avec Kazba Rok et Vostuk
- 15-12 Salle de la Madeleine (Villefranche de Rouergue – 81) avec Condkoi, 4°7, Aristocrates, Air Sheep Charly, Les Brutes.

2002

- 12-01 L'usine (Grenade – 81) avec les Brutes, Air Sheep Charly, les Aristocrates
- 19-01 Le Rxnch (Toulouse – 31) avec 6 autres groupes (MUL, Son de Lucha, Schleimer, Magadoc...)
- 21-06 Fête de la Musique (Toulouse – 31) scène à St Aubin avec In Vinas Veritas, Asskronotes, Eclectiks
- 24-08 Riff'Mania 2002 (Castelnau R.B.-65) Festival 2 jours/30 groupes
- 20-07 Le Madrid (Saint Girons – 09) avec KazbaRock
- 21-07 Feria de Saint Thibéry (Saint Thibéry – 34) avec Noizorkestra et Goulamas'K
- 15-09 La ferme (Saint Rome – 31) avec les Asskronotes et les Eclectiks

2003

- 25-02 CaravanSérail (Toulouse – 31) avec Dahu'Garou et Bombadills
- 15-03 Villalbe (Carcassonne – 31) avec In Vinas Veritas et Les Valseuzes
- 20-03 CaravanSérail (Toulouse – 31) avec Auto Reverse et Noizorkestra
- 24-05 CaravanSérail (Toulouse – 31) avec Dipsomanes et SpecialK
- 14-06 Vol & Rock (Arbas – 09) avec Insect Inside et Pistons Flingueurs
- 21-06 Fête de la Musique (Toulouse – 31) Carmes (avec Askronautes, Nobodys, M.T.B., ...) & Skate Park (avec Arrach', Schleimer, Dahu'Garou, etc...)
- 28-06 Le Koslow (Bordeaux – 33) Soutien au Koslow 2j./18 groupes (dont MUL, Los Purinos, Crash sur vos Tombes, Kavalkrade, Good Peace, Los Foiros, JMF, Les Pellos, Cri d'Alerte, Harakiri, Skapullers, Tapages Nokturn, Les Orties, Lombrics Alcooliques, Redweiler, Schleimer)

MEDEF INNA BABYLONE

Press Book

- 08-08 Larzac 2003 (Larzac – 12) rencontres anti-OMC, 2j. / 60 groupes (dont Les Cosmopauettes, Les Croquants, Zaragraf, Pustule l'Ardéchois, Vodska, Mystère Trio, Rock Fiesta Mordicus, Goulamas'k, La Varda, Les Escrocs, Wally, La Space Family, Les Acrobates, Les Sévères, Zawaze, Suprêmes Dindes, Les Amis d'ta femme, Daipivo, Ceux qui marchent debout, Hells crack, Telefax, Sin, Général Dub, Sidilarsen, Morzana, Pop Electro Uzak, Psylum, Oust Louba, Skhan, Les Boukakes, La Bronca, Mr Orange, Ninja Shanti, Mauresca Fracas Dub, La Talvère, Clotaire K, Dupain, La Rumeur, La Phaze, Manu Chao, Asian Dub Foundation).
- 14-08 Circuit de Nogaro (Nogaro – 32) concentr' des Coyotes
- 23-08 RiffMania 2003 (Castelnau R.B.-65) Festival 2 jours/30 groupes (dont Dragon Fly, Trashbug, Dharma, Les Croquants, Les Boukakes, Cafarnaum, Sea Side, Melting Pot, Phénomène, Les Peres Lacrampe, Adventis, Haskina, DJ Driss , Lisa, Over Side, Banana Spliff, Okploïde, Psylum, Trunk, Freeson, Freedom Fighter, Koun Koun, Dahu'Garou, Fughu).
- 31-08 L'Autan (Toulouse – 31) avec les Asskronotes
- 18-10 4e Festival Antifasciste (Genève – Suisse) Rude Boys Unity 3 jours/63 groupes (dont Los Tres Puntos, Moskovskaya, Peacocks, Adji, Ya Basta!, Human Alert, Muckrackers S.E., Reazione, Heros & zeros, Charge 69, Steroids, Sgorgo, Usual Suspect, Devil Skins, Hateful Monday, Ré Q Père et fils, Klasse Kriminale, Los Fastidios, Brigada Flores Magon, NRA, Opcio-K95, Oi'n'ast, Rude Pravo, Classical Slum, The Filaments, Loikaemie, Second Unit, Blyth Power, Right 4 Life, Motocross, De Fatwas, Gilbert & ses problèmes, Hell's Kitchen, Marousse, Skuds & the Panic People, Blisterhead, Les Wrensh, Banda Bassotti, Scrapy, Dr.Woggle & the radio, Skunk, Open Season, Goulamas'k, Askatu, Skint, The Porters, No Respect, Kochise, Beans, Runnin riot, Attentat sonore, Raoul Debonneville, Blaggers A.K.A., Stylnox, René Biname)
- 14-11 Swing Core Session à la salle des fêtes de Labège, avec Bombadills, Dazed et B.Bugg
- 15-11 Concert de clôture du Forum Social Européen à Paris, avec Simone en Septembre
- 13-12 Soirée « Rock en Français » au Caravan Serail, avec Les Gens D'Urbaine

2004

- 31-01 Concert à l'Autan, avec les MandyBowlz.
- 28-02 Concert au Forum Musique (Bordeaux - 33) avec No Time To Lose, Loikaemie et Los Foiros.
- 17-03 Concert au Caveau (Montpellier – 34), avec Hippycore et Noizorchestra
- 10-04 Concert à la maison des Associations (Béziers – 34), avec Tas d'Os et Anticlockwise
- 19-05 Concert à Auch (32) avec les Vieilles Salopes, Air Cheep Charly, Kro'n'oï
- 21-05 Concert aux Tanneries (Dijon – 21), avec the Disasters, La Fraction et Hors Contrôle
- 22-05 Concert à La Grange (Troyes – 10), avec Police on TV et Nelson Montfort Orchestra
- 23-05 Concert au Reinitas, Paris 20^{ème} (Paris – 75), avec MicroPenis et Lobster Killed Me

MEDEF INNA BABYLONE

Press Book

29-05 Festival Asphalt'ival (Plaisance Du Touch – 31), avec les Dahu Garous et les Mandybowlz.

